

## Rider Funky Reflection

Funky Reflection spielt mit vier bis acht Musikern in der Besetzung:

Schlagzeug  
E-Bass  
Piano/ Synthesizer /Akkordeon  
Saxophon/Klarinette  
Trompete  
E-Gitarre  
Gesang  
optional 2. Saxophon

Funky Reflection spielt auf privaten Feiern, auf Tanzbällen und Firmenevents oder als Begleitmusik für jegliche Art von Veranstaltungen, bis hin zu eigenständigen Konzerten. Hier bietet die Band verschiedene Sets, die eine reine Spielzeit von bis zu 4 ½ Stunden ermöglichen.

Die Band benötigt, je nach Besetzung, zwischen 40 und 80 Minuten für Aufbau und Souncheck. Bis zu einer Zuschauerzahl von 70 Personen kann eine Beschallungsanlage und die komplette Technik der Band kostenfrei zur Verfügung gestellt werden. Bei größeren Veranstaltungen kann gegen Aufpreis eine ausreichend dimensionierte Beschallungsanlage und passende Beleuchtung hinzugebucht werden. Bei dieser muss zusätzlich ein Veranstaltungstechniker/Tonmischer engagiert werden.

Wenn auf einer vorinstallierten Beschallungsanlage gespielt werden soll, muss im Voraus mit der Band abgesprochen werden, ob ein Mischpult mitgebracht werden muss oder ein ausreichend dimensioniertes Mischpult vorhanden ist. Dieses sollte mindestens folgende Ausstattungen vorweisen:

je nach Besetzung 5 bis 14 Kanäle (siehe Patchliste)  
mind. 3 Band Equalizer mit mind. einer verstellbaren Frequenz  
1 x Effekt-gerät mit Halleffekt  
2 separate Monitorwege (besser 3)  
Kompressor für 4 Kanäle

Die Beschallungsanlage sollte außerdem dem Veranstaltungsort angemessen dimensioniert sein. Wenn die Beschallungsanlage nicht von einer der folgenden Marken ist, muss die Verwendung im Voraus abgesprochen werden:

Meyer Sound, D&B, L-Acoustics, Nexo, TW-Audio  
Die Band benötigt außerdem mindestens 3 Monitore auf 2 Wegen.

Die Bühnenfläche ist stark abhängig von der Besetzung und muss vorab abgeklärt werden.

Kontakt zur Band:  
Marinus Weidinger  
Obere Breitensteinstraße 12  
83059 Kolbermoor  
Telefon: 0049 163 7024969

Patchliste:

- 1 Bassdrum
- 2 Snaredrum
- 3 Overhead
- 4 E-Bass
- 5 Gitarre
- 6 Gesang
- 7 Gesang 2
- 8 Saxophon 1
- 9 Saxophon 2
- 10 Klarinette
- 11 Akkordeon
- 12 Key Mono
- 13 Synthesizer L
- 14 Synthesizer R

Mikrofon Beispiele:

- z.B. AKG D112
- Sennheiser E904
- MKH 50
- DI-Out
- DI- Out oder Abnahme am Amp
- SM 85
- SM 85
- Clip
- Clip
- Clip
- DI-Out
- DI-Out
- DI-Out
- DI-Out

je nach Raumakustik und Größe der Veranstaltung werden zusätzlich noch verstärkt:

zweites Overhead für Schlagzeug  
Trompete

Stageplan:

